anxp
N
5060
V6
K19
1906

140.—

KATALOG

DER

XX. AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

IM KÜNSTLERHAUSE.

---

6. JANUAR 1906.

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke erteilt der Sekretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Sekretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Teil des Kaufpreises als Angabe bar zu erlegen; die Restzahlung hat längstens mit Schluß der Ausstellung zu erfolgen und sind die Beträge im Sekretariate des Künstlerhauses zu erlegen, beziehungsweise franko an dasselbe zu senden.

Die mit einem * bezeichneten Objekte sind verkäuflich und ihre Preise im Anhange dieses Kataloges verzeichnet.

Die Sekretariatskanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind **von dem Käufer** zu entrichten.

Bei Verkäufen ist **in der Regel** der Rahmen mit inbegriffen.

AQUARELLISTEN-CLUB.

DAS VERWALTUNGSKOMITEE:

Geller Joh. Nep., Obmann.
Charlemont Hugo, Obmannstellvertreter.
Nirenstein Alexander, Kassaverwalter.
Zetsche Eduard, Schriftführer.

Bernt Rudolf — Darnaut Hugo
Brunner Ferdinand — Larwin Hans
Mielich A. L.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

Adams John Quincy
Ameseder Eduard
Baumann Ludwig, k. k. Oberbaurat
Bernt Rudolf
Bressler Emil, k. k. Baurat
Brunner Ferdinand
Charlemont Hugo
Darnaut Hugo
Drasche Richard Freiherr von, Dr.
Eichhorn Leo Bernh.

Epstein Jehudo
Fischer Ludwig Hans
Fröschl Karl
Geller Joh. Nep.
Giesel Hermann
Groll Andreas, k. k. Prof.
Gsur Karl F.
Hirémy-Hirschl Adolf
Jungwirth Josef
Kaiser Anton
Kaiser-Herbst Karl
Karger Karl, k. k. Prof.
Karlinsky Anton H.
Karpellus Adolf
Kasparides Eduard
Kaufman Adolf
Kempf Gottlieb Edler von Hartenkampf
Koch Ludwig
Köpf Josef
Krauss Franz Freih. von
Larwin Hans
Lichtenfels Eduard Ritter von, k. k. Prof.
Lukesch Hans
Mayreder Karl, k. k. Prof.
Mehoffer Rudolf von
Michalek Ludwig
Mielich A. L.
Payer Ernst
Petrovits Ladislaus Eugen
Pflügl Alfred Edler von
Pippich Karl
Quittner Rudolf
Rauchinger Heinrich
Russ Franz
Russ Robert
Schaeffer August, k. u. k. Hofrat
Schattenstein Nikolaus
Schiff Robert
Schödl Max
Schuster Karl M.
Schwarz Adolph
Simony Stephan
Suppantschitsch Max
Tomec Heinrich
Trentin Angelo
Uhl Louis
Unger William, k. k. Prof.
Veith Eduard, k. k. Prof.
Wesemann Alfred
Weyr Rudolf, k. k. Prof.
WicheraRaimundRitt.von
Wielemans Alex. Edler von Monteforte, k. k. Oberbaurat
Zasche Theodor
Zetsche Eduard
Zoff Alfred

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:

Am Ende Hans, Worpswede
Bartels Hans von, Prof., München
Bazzani Luigi, Rom
Bedini Paolo, Bologna
Bochmann Gregor von, Prof., Düsseldorf
Bunzl Karl, Dr., Wien
Casciari Giuseppe, Neapel
Corelli Augusto, Rom
Delaunois Alfred, Löwen
Dettmann Ludwig, Prof. Königsberg i. Pr.
Dücker Eugène, Prof., Düsseldorf
Egner Marie, Wien
Grubhofer Toni, München
Gutbier L. W., Dresden
Hamacher Willy, Berlin
Herkomer Hubert von, Prof., Bushey Herts, England
Herrmann Hans, Prof., Berlin
Hudeček Antonín, Prag
Künstlerbund Karlsruhe
Lehmann Charlotte, Wien
Linton James Sir, R. I., London
Mackensen Fritz, Worpswede
Mayreder Rosa, Wien
Meyer Klaus, Prof., Düsseldorf
Modersohn Otto, Worpswede
NirensteinAlexander, Wien
Overbeck Fritz, Worpswede
Reinicke René, München
Rietti Arturo, Triest
Roessler - Ettore Franz, Rom
Rotta Silvio G., Venedig
Sattler Josef, Berlin
Schwaiger Hans, Prof., Prag
Schwinge Friedrich, Hamburg
Simm Franz, Prof., München
Simoni Gustav, Rom
Skarbina Franz, Prof., Berlin
Stacquet Henri, Brüssel
Storm van's Gravesande Karl, Haag
Strützel Otto, Prof., München

Sturm Josef, Prof., Wien
Sullivan Edmund J., Stile Grate, England
Völcker Hans, Wiesbaden
Vogeler Heinrich, Worpswede
Wehle J., Leipzig
Wilda G., Wien
Wimperis E. M., R. I., London
Zveřina Franz, Prof., Wien

AMATEURS:

Benies Henriette, Frau
Benies Michael
Blümel Rudolf
Bunzl Karl, Dr.
Buschbeck Alfred
Cohn Salo
Czeiger S.
Czernin Eugen Graf Exz.
Daum Adolf, Dr.
Doblhoff Josef Freiherr von
Drasche-Wartinberg Richard Freih. von, Dr.
Dreher Anton
Figdor Ferdinand
Figdor Gustav
Fix Anton
Gemeinderat der Stadt Wien
Ginzkey Hermine, Fräulein
Halse Theresia, Frau
Hämmerle Marie, Frau
Hansslmar L. G.
Herz Julius Ritter von Hertenried
Hirsch Gustav, Dr.
Hollitzer Karl
Klinger Rosa, Frau
Korab Ritter von Mühlström Kamillo, Dr.
Ladewig Wilhelm
Lanckoronsky-Brzezie Karl Graf, Exzellenz
Lederer Karl Otto
Manner Wolfgang Reichsritter von
Manoschek Franz sen.
Manoschek Heinrich
Manoschek Rudolf
Miller von und zu Aichholz Gabriele, Fräulein
Müller Egon
Müller Franz
Nirenstein Alexander

Orczy Béla Freiherr von, Exzellenz
Oser Josefine, Frau
Pfeiffer Emilie, Frau
Preyss Berta von, Frau
Reichert Rudolf
Reinhart Johann
Scanavi Nikolaus Ritter von
Scharfetter Theodor
Scherzer Alfred Ritter von
Schetz Josef
Schimo Andreas
Schoeller Philipp Ritter von
Schönthaler Franz
Schultes-Kleimayrn von Felzdorf und Tzimitz Karl Freiherr
Schwab Felix
Simony Leopold
Sitzler Oskar
Stern Moritz
Szokoloczi Julius
Tachauer Louis
Tauschinski Alfred
Teltscher Leopold von, Dr.
Theuer Wilhelm, Dr.
Thurn und Taxis Marie Prinzessin von, Frau
Walcher - Uysdal Rudolf Ritter von
Wallner Karl, Dr.
Winter Emmerich
Winter Josef, Dr., Frau
Wolf Richard L.

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/katalogderausste1906kuns

SAAL I.

1 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Schäfchenwolken.« Tempera.*

2 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Herbstabend in Heiligenkreuz (Wiener Wald).« Guasch.*

3 PRINZ KARL LUDWIG, Wien. »Schloßgraben bei Freidegg.« Tempera.*

4 PFLÜGL ALFRED VON, Wien. »Inneres der Johanneskirche in München.« Tempera.*

5 GRANER ERNST, Wien. »Portal des Alumnats, Wien.« Aquarell.*

6 SIMONY STEFAN, Wien. »Die Donauscheibe bei Ybbs.« Guasch.*

7 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Alter Hof.« Pastell.*

8 FRÖSCHL KARL, Wien. »Porträt.« Raffaellistift.

9 WILT HANS, Wien. »Trafoi (Tirol).« Guasch.*

10 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Aus einer kleinen Stadt.« Pastell.*

11 ADAMS JOHN QUINCY, Wien. »Porträtskizze.« Tempera.*

12 PIPPICH KARL, Wien. »Porträtstudie.« Pastell.*

13 DARNAUT HUGO, Wien. »Partie an der Tulln. Spätherbst.« Pastell.*

14 BECK FRIEDRICH, Wien. »Schneegestöber.« Pastell.*

15 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Fichte (Kärnten).« Aquarell.*

16 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Haus in Stenico, Südtirol.« Aquarell.*

17 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Bauernhaus in Kärnten.« Aquarell.*

18 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Bauernhaus am Rosegger-Weg bei Velden.« Aquarell.*

19 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Vor der Keusche (Blumen).« Aquarell.*

20 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Brunnen in Völs, Südtirol.« Aquarell.*

21 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Marterl bei Velden.« Aquarell.*

22 SCHATTENSTEIN NIKOLAUS, Wien. »Danse excentrique.« Farbige Zeichnung.*

23 EPSTEIN JEHUDO, Wien. »Am Abend.« Kohlenzeichnung.

24 BERNT RUDOLF, Wien. »Kirche in Berg (Neuberg).« Aquarell.*

25 RUSS ROBERT, Wien. »Kanal in Rotterdam.« Guasch.*

26 ZOFF ALFRED, Wien. »Am Bache.« Pastell.*

27 SCHATTENSTEIN NIKOLAUS, Wien. »Cake walk.« Farbige Zeichnung.*

28 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Heuernte.« Raffaellistift.*

29 RATHAUSKY HANS, Wien. »Modell zur Gedenktafel für weiland Ihre Majestät die Kaiserin und Königin Elisabeth am Landhause in Linz.« Gips.

30 BRUNNER FERDINAND, Mödling. »Der Heimweg.« Aquarell.*

31 TOMEC HEINRICH, Wien. »Bei der Mühle.« Guasch.*

32 TOMEC HEINRICH, Wien. »Hühnerhof.« Guasch.*

33 KARLINSKY ANTON H., Kasten bei Böheimkirchen in Niederösterreich. »Morgenkuß.« Farbige Zeichnung.*

34 TOMEC HEINRICH, Wien. »Nachmittag.« Guasch.*

35 LARWIN HANS, Wien. »A Busserl is ka Sünd!« Pastell.*

36 PAYER ERNST, Wien. »Abend an der Mur.« Pastell.*

37 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Regenstimmung.« Aquarell.*

38 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Friedhofskirche im Rosental bei Velden.« Aquarell.*

39 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Keusche bei Velden.« Aquarell.*

40 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Mühle in der Schlucht bei Augsdorf.« Aquarell.*

41 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Die Birke.« Aquarell.*

42 CHARLEMONT HUGO, Wien. »Die Föhre auf dem Wege nach Augsdorf bei Velden.« Aquarell.*

43 BUNZL KARL, Dr., Wien. »Porträt.« Pastell.

44 KARLINSKY ANTON H., Kasten bei Böheimkirchen in Niederösterreich. »Herbst.« Aquarell.*

45 SIMONY STEFAN, Wien. »Auf der Weide.« Guasch.*

46 AMESEDER EDUARD, Wien. »Ankernde Fischerboote.« Guasch, gefirnißt.*

47 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Motiv aus Lichtenwörth, Niederösterreich.« Aquarell.*

48 TRENTIN ANGELO, Wien. »Porträt.« Pastell.

49 WILT HANS, Wien. »Alt-Vlissingen (Holland).« Guasch.*

50 BRUNNER FERDINAND, Mödling. »Aus dem Zwettltale.« Aquarell.*

51 WILT HANS, Wien. »Vlissingen mit dem Jakobs-Turme.« Guasch.*

52 GÖTZINGER HANS, Wien. »St. Johannisfeier am Sobieskyplatz in Wien.« Aquarell.*

53 ZOFF ALFRED, Wien. »Windmühle auf der Düne.« Pastell.*

54 BUNZL KARL, Dr., Wien. »Porträt.« Ölstift.

55 WESEMANN ALFRED, Wien. »An der Tränke.« Farbige Radierung.*

56 ARNSBURG MARIE, Wien. »Bauerngarten.« Aquarell.*

57 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Kircheninterieur.« Pastell.*

58 BECK FRIEDRICH, Wien. »Abend in Seewiesen.« Pastell.*

59 SIMONY STEFAN, Wien. »Schnitter.« Guasch.*

60 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Herbstabend in der Au.« Aquarell.*

61 KARLINSKY ANTON H., Kasten bei Böheimkirchen in Niederösterreich. »Im Winter.« Aquarell.*

62 PAYER ERNST, Wien. »Murlandschaft.« Tempera-Pastell.*

63 FISCHER LUDWIG HANS, Wien. »El Bahira (Tunis).« Aquarell.*

SAAL II.

64 KOCH LUDWIG, Wien. »Bildnis des Malers Herrn Angelo Trentin.« Aquarell.

65 PETROVITS LADISLAUS EUGEN, Wien. »Fichtenwäldchen am Steinkogl bei Ebensee.« Aquarell.*

66 GELBENEGGER FRANZ, Wien. »Sievering.« Aquarell.*

67 PONTINI FRITZ, Wien. »Das k. k. Belvedere in Wien.« Originalradierung.*

68 PROBST KARL, Wien. »Porträtstudie.« Tempera.

69 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Tandler am Montmartre.« Pastell.*

70 PONTINI FRITZ, Wien. »Das k. k. Belvedere in Wien.« Originalradierung.*

71 LEISEK GEORG, Wien. »Theodor Körner.« Marmor.*

72 RATHAUSKY HANS, Wien. »Mein Bub.« Marmor.

73 UHL LOUIS, Wien. »Porträt.« Pastell.

74 GRANER ERNST, Wien. »Café Stierböck in Wien.« Aquarell.*

75 KÖPF JOSEF, Wien. »Die Kirche zu Langenlois (Niederösterreich).« Farbige Zeichnung.*

76 KÖPF JOSEF, Wien. »Fliederstrauß.« Guaschstudie.*

77 KÖPF JOSEF, Wien. »Studie aus Rothenburg o. d. Tauber.« Pastell.*

78 KÖPF JOSEF, Wien. »Blühender Apfelbaum.« Guaschstudie.*

79 KÖPF JOSEF, Wien. »St. Antonius.« Studie in Kreide.*

80 KÖPF JOSEF, Wien. »Vorfrühling.« Studie in Kreide.*

81 KÖPF JOSEF, Wien. »Aus Rothenburg o. d. Tauber.« Pastell.*

82 KÖPF JOSEF, Wien. »Aus einer alten deutschen Stadt.« Kreidezeichnung.*

83 KÖPF JOSEF, Wien. »Schreibergäßchen in Rothenburg o. d. Tauber.« Kreidezeichnung.*

84 KOPF JOSEF, Wien. »Studie.« Originalradierung.*

85 EPSTEIN JEHUDO, Wien. »Motiv aus Siebenbürgen.« Kohlenzeichnung.*

86 SCHIFF ROBERT, Wien. »Kinderporträt.« Pastell.*

87 KOCH LUDWIG, Wien. »Porträt

88 KOCH LUDWIG, Wien. »Bildnis.« Aquarell.

89 KOCH LUDWIG, Wien. »Bildnis der Frau M. G.« Aquarell.

90 KOCH LUDWIG, Wien. »Besuch Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. im neuen Polizeigefangenhause in Wien.« Aquarell. Eigentum der k. k. Polizeidirektion in Wien.

91 KOCH LUDWIG, Wien. »Prinz Theodor Ypsilanti.« Aquarell.

92 KOCH LUDWIG, Wien. »Bildnis der Schauspielerin Fräulein Flora Gavallo.«

93 KOCH LUDWIG, Wien. »Bildnis des Theaterdirektors Herrn Alfred Schreiber.« Aquarell.

94 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Das Stiefkind.« Farbige Zeichnung.*

95 KOCH LUDWIG, Wien. »Porträt des Rittmeisters Herrn Klemens Freiherrn von Preuschen (Maria Theresianische Uniform zum 200jährigen Regimentsjubiläum des 6. Dragonerregiments).« Aquarell.

SAAL III.

96 GENTZ ISMAEL, Berlin. »Korridor in den Uffizien in Florenz.« Aquarell.*

97 GENTZ ISMAEL, Berlin. »Eine Freitagabendandacht in Tripolis.« Aquarellstudie.*

98 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Altes Bergnest (Kronenburg im Eifel).« Federzeichnung.*

99 BOCHMANN GREGOR VON, Düsseldorf. »Am Strande.« Aquarell.*

100 HAMACHER WILLY, Berlin. »Hafen von Ostende. (Nacht.)« Pastell.*

101 HAMACHER WILLY, Berlin. »Hafen von Ostende. (Mittag.)« Pastell.*

102 HERRMANN HANS, Berlin. »Nordseestrand.« Aquarell.*

103 BOCHMANN GREGOR VON, Düsseldorf. »Pferdestudie.« Aquarell.*

104 HAMACHER WILLY, Berlin. »Hafen von Ostende. (Abend.)« Pastell.*

105 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Am Weinfelder Moor.« Federzeichnung.*

106 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Roggenfeld am Abend.« Originalradierung.*

107 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Getreideschober.« Bleistiftzeichnung.*

108 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Sonnenblumen.« Aquarell.*

109 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Birke auf blühender Wiese«. Originalradierung.*

110 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Nach Sonnenuntergang.« Originalradierung.*

111 DÜCKER EUGÈNE, Düsseldorf. »Abenddämmerung auf der Heide.« Aquarell.*

112 DETTMANN LUDWIG, Königsberg in Preußen. »Fischersfrau.« Pastell.*

113 DETTMANN LUDWIG, Königsberg in Preußen. »Wirtshausgarten im Regen.« Pastell.*

114 DETTMANN LUDWIG, Königsberg in Preußen. »Der Pflüger. Herbst.« Aquarell-Pastell.*

115 DETTMANN LUDWIG, Königsberg in Preußen. »Altes Haus im Mondlicht.« Aquarell.*

116 DÜCKER EUGÈNE, Düsseldorf. »Stadtansicht (Katwijk o. Zee).« Aquarell.*

117 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Burg Bürresheim im Eifel.« Originallithographie.*

118 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Abendsonne.« Originallithographie.*

119 HOLLENBERG FELIX, Stuttgart. »Landschaft.« Bleistiftzeichnung.*

120 BAURIEDL OTTO, Großhesselohe bei München. »Berghof gegen Abend.« Aquarellstudie.*

121 BAURIEDL OTTO, Großhesselohe bei München. »Der Gockel.« Aquarellstudie.*

122 BAURIEDL OTTO, Großhesselohe bei München. »Zu Junianfang.« Aquarellstudie.*

123 SCHUSTER KARL M., Wien. »Höhle des Trophonius.« Pastell.*

124 SCHWARZ WILLY, München. »Zwei Köpfe.« Lithographie.*

125 SCHWARZ WILLY, München. »Der Besuch.« Lithographie.*

126 SCHWARZ WILLY, München. »Porträtstudie.« Pastell.*

127 SCHWARZ WILLY, München. »Die Freundinnen.« Lithographie.*

128 SCHWARZ WILLY, München. »Bei der Toilette.« Lithographie.*

129 SCHWARZ WILLY, München. »Mutter und Kind.« Pastell.*

130 SCHWARZ WILLY, München. »Porträt.« Lithographie.*

131 HÉROUX BRUNO, Leipzig. »Ex libris v. Carlshausen; Titelblatt, und Ex libris Dr. Troje.« Holzschnitte.*

132 FABIJANSKI STANISLAUS VON, Krakau. »Motiv vom Königsschloß Wawel.« Aquarell.*

133 MEHOFFER RUDOLF VON, Wien. »Porträt Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I.« Pastell.

134 THURN UND TAXIS MARIE, PRINZESSIN VON, Wien. »Illustrationen.« Radierungen und Zeichnung.

135 FABIJANSKI STANISLAUS VON, Krakau. »Motiv vom Königsschloß Wawel.« Aquarell.*

136 FABIJANSKI STANISLAUS VON, Krakau. »Motiv vom Königsschloß Wawel.« Aquarell.*

137 HÉROUX BRUNO, Leipzig. »Schiller-Gedenkblatt für Braunschweig.« Lithographie.*

138 EPSTEIN JEHUDO, Wien. »Eine Besprechung.« Kohlenzeichnung.

139 OVERBECK FRITZ, Sechslinden-Bröcken bei Vegesack nächst Bremen. »Am Rande des Moors.« Radierung.*

140 HÉROUX BRUNO, Leipzig. »Ex libris Giesecke; Ex libris Probst, und Bauernschänke.« Radierungen.*

141 FABIJANSKI STANISLAUS VON, Krakau. »Motiv vom Königsschloß Wawel.« Aquarell.*

142 BOCHMANN GREGOR VON, Düsseldorf. »Holländisches Gehöft«. Aquarell.

143 SCHRÖDL ANTON, Wien. »Gebirgslandschaft.« Tuschzeichnung.*

144 SCHRÖDL ANTON, Wien. »Gebirgslandschaft.« Tuschzeichnung.*

145 WOLF RAIMUND ANTON, Wien. »Der Föhn.« Farbige Zeichnung.*

146 GÖTZINGER HANS, Wien. Geburtshaus des Johann Strauß (Vater).*

147 GENTZ ISMAEL, Berlin. »Kopf eines alten Mannes.« Originalalgraphie.*

SAAL IV.

148 VODIČKA RUDOLF, Wien. »Aus Senftenberg bei Krems.« Aquarell.*

149 CZECH EMIL, Wien. »Es war einmal.« Aquarell.*

150 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Stürmischer Tag (Casselburg, Eifel).« Federzeichnung.*

151—155 PONTINI FRITZ, Wien. »Das k. k. Belvedere in Wien.« Originalradierungen.*

156 SCHNEEGANS THERESE, Wien. »Stadtgrenze.« Pastell.*

157 HOLUB GEORG, Wien. »Bauernhaus in Fahrndorf (bei Velden).« Aquarell.*

158 GRILL OSWALD, Wien. »Die letzten Sonnenstrahlen.« Pastell.*

159 LARWIN HANS, Wien. »Fabriksmädel.« Kohlenzeichnung.*

160 GELBENEGGER FRANZ, Wien. »Mirabell-Park in Salzburg.« Aquarell.*

161 PRINZ KARL LUDWIG, Wien. »Morgen bei Ferschnitz.« Tempera.*

162 HOLUB GEORG, Wien. »Bauernhaus bei Velden am Wörther See.« Aquarell.*

163 GÖBL HERMANN, Wien. »Aus Stralsund.« Aquarellstudie.*

164 DÜCKER EUGÈNE, Düsseldorf. »Im Moor (Oldenburg).« Aquarell.

165 LUKESCH HANS, Wien. »Hubertus.« Karton zu einem Wandbilde. Kohlenzeichnung.

166 KRAUSZ WILHELM VIKTOR, Wien. »Meine Großmutter.« Radierung.*

167 POOSCH MAX VON, Wien. »Bärenzwinger.« Zeichnung.*

168 POOSCH MAX VON, Wien. »Elefanten und Tiger.« Zeichnungen.*

169 POOSCH MAX VON, Wien. »Guter Appetit.« Zeichnung.

170 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Porträtstudie.« Zeichnung.

171 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Auf freier Höhe.« Zeichnung.*

172 KRAUSZ WILHELM VIKTOR, Wien. »Tiger.« Radierung.*

173 POOSCH MAX VON, Wien. »Siesta.« Zeichnung.*

174 BASCHNY EMANUEL, Wien. »Tachauerin.« Radierung.*

175 DÜCKER EUGÈNE, Düsseldorf. »Katwijk o. Zee.« Aquarell.

176 RIBARZ RUDOLF †. »Holländische Mühlen.« Kohlenzeichnung.*

177 RIBARZ RUDOLF †. »Uferstudie.« Bleistiftzeichnung.*

178 RIBARZ RUDOLF †. »Blumenstudie.« Guasch.*

179 RIBARZ RUDOLF †. »Motiv aus Mals in Tirol.« Bleistiftzeichnung.*

180 RIBARZ RUDOLF †. »Fahrweg.« Bleistiftzeichnung.*

181 RIBARZ RUDOLF †. »Dorfstraße.« Bleistiftzeichnung.*

182 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Studie zur Radierung März.« Guasch.*

183 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Zwetschkenzweig (Studie).« Federzeichnung.*

184 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Details zu einer Bewegungsstudie.« Farbige Zeichnungen.*

185 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Primeln.« Aquarellstudie.*

186 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Obstlese.« Zeichnung.*

187 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Studie zur Radierung Dezember.« Guasch.*

188 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Obstlese.« Zeichnung.*

189 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Charakteristische Unterschiede verschiedener Baumzweige.« Farbige Zeichnungen.*

190 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Aquarellstudie.«*

191 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Pflanzenstudie.« Farbige Zeichnung.*

192 KEMPF GOTTLIEB EDLER VON HARTENKAMPF, Fahrafeld bei Böheimkirchen. »Bewegungsstudie.« Guasch.*

193 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Alter Gutshof.« Originallithographie.*

194 RIBARZ RUDOLF †. »Aus Mals in Tirol.« Bleistiftzeichnung.*

195 FISCHER LUDWIG HANS, Wien. »Straße über den Kybarpaß (Indien).« Aquarell.*

196 KOHN DAVID, Wien. »Porträt der Frau Baronin Mayr.« Rotstift.

197 VOLKMANN HANS VON, Karlsruhe i. B. »Strohdächer.« Originalradierung.*

198 RIBARZ RUDOLF †. »An der Gartenmauer.« Tuschzeichnung.*

199 PHILIPP KARL, Wien. »Bob sleigh (Rodelschlitten).« Bronze.*

SAAL V.

200 GÖBL HERMANN, Wien. »Aus Stralsund.« Aquarellstudie.*

201 KARPELLUS ADOLF, Wien. »Plakatentwurf für Schnaps.« Tempera.*

202 GRILL OSWALD, Wien. »Abend im Walde.« Pastell.*

203 KARPELLUS ADOLF, Wien. »Skizze zu einem Plakat: Schiffahrtsgesellschaft.«

204 KARPELLUS ADOLF, Wien. »Plakat für das Urania-Theater.« Tempera.

205 PETROVITS LADISLAUS EUGEN, Wien. »Beethoven-Stein im Helenental bei Baden.« Aquarell.*

206 DÖLL AUGUSTE, Wien. »Gartenerdbeeren.« Guasch.*

207—216 SCHÖNPFLUG FRITZ, Wien. »Der Arzt.« Farbige Zeichnungen.

207 »Der Frauenarzt.«*

208 »Der Zahnarzt.«*

209 »Der Landbader.«*

210 »Der Hypnotiseur.«*

211 »Die Kapazität.«*

212 »Der Kinderarzt.«*

213 »Der Bakteriologe.«*

214 »Der Chirurg.«*

215 »Ohne Berufsstörung, auch brieflich.«*

216 »Der Regimentsarzt.«*

217 GRILL OSWALD, Wien. »Der Mensch. Dekorativer Entwurf.« Aquarell.*
(Das Leben in den bedeutungsvollsten Zeitabschnitten schildernd. Links der Mensch als Glied der Kette aller Lebewesen, rechts als höheres Geschöpf seines Geistes. Die Mittelfigur verkörpert die Natur, den Urquell alles Seins.)

218 DÖLL AUGUSTE, Wien. »Herrnpilze.« Tempera.*

219 WOLF RAIMUND ANTON, Wien. »Bergquelle.« Farbige Zeichnung.*

220 PETROVITS LADISLAUS EUGEN, Wien. »Herbstlicher Buchenwald.« Aquarell.*

221 WOLF RAIMUND ANTON, Wien. »Heideweg.« Farbige Zeichnung.*

222 DÖLL AUGUSTE, Wien. »Kleefeld.« Tempera.*

223 WOLF RAIMUND ANTON, Wien. »Abendwolke.« Farbige Zeichnung.*

224 KIRCHSBERG ERNESTINE VON, Graz. »Verlassene Mühle.« Aquarell.*

225 PETROVITS LADISLAUS EUGEN, Wien. »Weg durch die Au.« Tempera.*

226 PRINTZ HANS, Wien. »Weihnachtsglocken.« Aquarell.*

227 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Interieur.« Originalradierung.*

228 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Barocker Turm.« Originalradierung.* (Einziger Druck vor der Auflage.)

229 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Villa d'Este.« Originalradierung.*

230 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Alter Hof.« Originalradierung.*

231 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Aus Markbreit.« Originalradierung.*

232 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Amphitheater aus Carnuntum.« Farbige Lithographie.*

233 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »An der Pegnitz.« Farbige Originalradierung.*

234 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Bachgasse in Weißenkirchen an der Donau.« Originalradierung.*

235 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Gasse in Dürnstein.« Originalradierung.*

236 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Giardini Giusti.« Originalradierung.*

237 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Kirche in Weißenkirchen.« Originalradierung.*

238 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Aus dem Taisenhof.« Originalradierung.*

239 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Bäume am Wasser.« Originalradierung.*

240 a SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Alte Weide.« Originalradierung auf farbigem Chinapapier.*

240 b SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Erster Schnee.« Originalradierung.*

241 a SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Franziskuskirche in Assisi.« Originalradierung.*

241 b SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Heimgang.« Originalradierung.

242 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Flußmühle.« Originalradierung.*

243 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Beleuchteter Erker.«*

244 SUPPANTSCHITSCH MAX, Wien. »Zypressen.« Originalradierung.* (Einziger Druck auf Atlas vor der Auflage).

245 GRANER ERNST, Wien. »Ferdinandsbrücke in Wien.« Aquarell.*

246 PAMBERGER FERDINAND, Graz. »Im Walde.« Aquarell.*

247 GELBENEGGER FRANZ, Wien. »Busch nelken.« Aquarell.*

SAAL VI.

248 WESEMANN ALFRED, Wien. »Aus Ragusa.« Farbige Radierung.*

249 GIESEL HERMANN, Wien. »Unter Palmen.« Aquarell.*

250 SCHIFF ROBERT, Wien. »Porträtskizze (Direktor Mahler.)« Tempera-Pastell.*

251 KAISER-HERBST KARL, Wien. »Ein Frühlingsabend.« Tempera.*

252 RANZONI HANS, Wien. »Sommernacht.« Tempera.*

253 EGNER MARIE, Wien. »Kornfeld.« Guasch.*

254 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Verfärbtes Terrain.« Aquarell.*

255 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Gemüseverkäufer in Paris.« Pastell.*

256 KASPARIDES EDUARD, Wien. »Bedeckter Himmel.« Aquarell.*

257 SCHACHNER THERESE, Wien. »Dämmerung.« Pastellzeichnung.*

258 KAISER-HERBST KARL, Wien. »Frühling im Wiener Walde.« Tempera.*

259 GAIGHER HORATIO, Dr., Wien. »Atelierbesuch.« Aquarell.*

260 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Dalmatinische Küste.« Pastell.*

261 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Dr., Wien. »Schloß Kunetic in Böhmen.« Guasch.

262 KIRCHSBERG ERNESTINE VON, Graz. »Winterlandschaft.« Guasch.*

263 WILT HANS, Wien. »Sägemühle bei Dortrecht, Holland.« Guasch.*

264 GSUR KARL, Wien. »Der Kirita'. (Skizze aus dem Landleben).« Tempera.*

265 HEILMANN ANTON, Wien. »Dämmerung auf der Rax.« Übermalte Kohle.*

266 GSUR KARL, Wien. »Der Brief. (Skizze aus dem Landleben).« Tempera.*

267 SCHUSTER-SCHÖRGARN Marie, Wien. »Nelkenbeete.« Pastell.*

268 SCHUSTER KARL M., Wien. »Auf der Veranda in Capri.« Farbige Zeichnung.*

269 SCHRÖDL ANTON, Wien. »Gebirgslandschaft.« Tuschzeichnung.*

270 GRANER ERNST, Wien. »Der Barbaratag auf dem Franziskanerplatz in Wien.« Guasch.*

271 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Dr., Wien. »Eichen.« Guasch auf Holz.

272 SCHIFF ROBERT, Wien. »Studie aus dem Spielsaale in Boulogne s. M.« Tempera-Pastell.*

273 STERER RICHARD, Wien. »Im Lehnstuhl.« Pastell.*

274 LOHWAG ERNESTINE, Wien. »Bildnis der Frau Ludovika Poisl.« Pastell.

275 BRUNNER FERDINAND, Mödling. »Morgen.« Aquarell.*

276 SCHWARZ ADOLPH, Wien. »Bragozzi im Hafen.« Pastell.*

277 SCHIFF ROBERT, Wien. »Studie von der dritten Galerie der Wiener Hofoper.« Tempera-Pastell.*

278 MIELICH A. L., Wien. »Abendstimmung.« (Motiv bei Alt-Kairo.) Guasch.*

279 TOMEC HEINRICH, Wien. »An einem Bächlein.« Guasch.*

280 QUITTNER RUDOLF, Wien. »Maronibrater.« Pastell.*

281 WILT HANS, Wien. »Der Dom in Dortrecht, Holland.« Guasch.*

282 GELLER JOHANN NEPOMUK, Wien. »Marktmotiv am Werd in Wien.« Guasch.*

283 GELLER JOHANN NEPOMUK, Wien. »Ziegenmotiv.« Guasch.*

284 GELLER JOHANN NEPOMUK, Wien. »Fronleichnamsprozession bei Dürnstein an der Donau.« Guasch.*

285 GELLER JOHANN NEPOMUK, Wien. »Marktmotiv am Werd in Wien.« Guasch.*

286 GELLER JOHANN NEPOMUK, Wien. »Marktmotiv am Werd in Wien.« Guasch.*

287 WILT HANS, Wien. »Alte Häuser am Kanal (Dortrecht).« Guasch.*

288 TOMEC HEINRICH, Wien. »Bauernhof in Niederösterreich.« Guasch.*

289 WILT HANS, Wien. »Abendstimmung« (Dortrecht).« Guasch.*

290 GRÓSZ AUGUST J., Wien. »Herbstabend.« Pastell.*

291 KAISER-HERBST KARL, Wien. »Aus dem Marchfelde. (Im April.)« Tempera.*

292 SCHMIDT RUDOLF, Wien. »Seebenstein.« Aquarellstudie.*

293 EGNER MARIE, Wien. »Scabiosenwiese.« Tempera.*

294 KARLINSKY ANTON H., Kasten bei Böheimkirchen in Niederösterreich. »Eichen im Herbste.« Aquarell.*

295 KOHN DAVID, Wien. »Der Herr Bürgermeister am Feierabend.« Skizze in Kohle und Rotstift.*

296 EGNER MARIE, Wien. »Gebirgsbach (Vorarlberg).« Tempera.*

297 FISCHER LUDWIG HANS, Wien. »Kait-Bai (Kairo).« Aquarell.*

SAAL VII.

298 KUNDMANN KARL, Wien. »Brahms.« Bronze.*

299 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »In der Erntezeit.« Kohlen- und Wachsstiftzeichnung.*

300 KOHN DAVID, Wien. »Studienkopf.« Kohle und Rotstift.*

301 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Studie.« Kohlen- und Wachsstiftzeichnung.*

302 WESEMANN ALFRED, Wien. »Gänse.« Radierung.*

303 WESEMANN ALFRED, Wien. »Hundstage.« Radierung.*

304 WESEMANN ALFRED, Wien. »Regatta.« Farbige Radierung.*

305 BERNT RUDOLF, Wien. »Isarthal (Neufahrn).« Aquarell.*

306 PIPPICH KARL, Wien. »Ferdinandsbrücke in Wien.« Aquarell.

307 DRASCHE RICHARD FREIHERR VON, Dr., Wien. »Regenstimmung.« Guasch.

308 RIBARZ RUDOLF †, Wien. »Motiv aus der Sulz.« Tempera.*

309 RIBARZ RUDOLF †, Wien. »Vom Chiemsee.« Bleistiftzeichnung.*

310 RIBARZ RUDOLF †, Wien. »Parkstudie aus Veitshöchheim.« Guasch.*

311 RIBARZ RUDOLF †. »Aus Amiens.« Bleistiftzeichnung.*

312 RIBARZ RUDOLF †, Wien. »Sonnenblumen.« Federzeichnung.*

313 RIBARZ RUDOLF †, Wien. »Blumenstudie.« Aquarell.*

314 BERNT RUDOLF, Wien. Das Rathaus in Gumpoldskirchen.« Aquarell.*

315 DARNAUT HUGO, Wien. »Malven.« Guasch.*

316 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Der Vetter.« Aquarell.*

317 DARNAUT HUGO, Wien. »Motiv aus Plankenberg.« Guasch.*

318 ZETSCHE EDUARD, Wien. »Kirche von Imbach bei Krems.« Aquarell.*

319 BERNT RUDOLF, Wien. »Die Donau bei Tulln.« Aquarell.*

320 BERNT RUDOLF, Wien. »Kirche in Kapellen.« Tempera.*

321 BERNT RUDOLF, Wien. »Wienerstraße in Mürzzuschlag.« Aquarell.*

322 JUNGWIRTH JOSEF, Wien. »Studie.« Guasch.

323 MIELICH A. L., Wien. »Die Zitadelle von Kairo.« (Abendstimmung.) Guasch.*

324 MIELICH A. L., Wien. »Am Nil in Kairo.« Guasch.*

325 MIELICH A. L., Wien. »Vom Markt in Merg bei Kairo.« Guasch.*

326 MIELICH A. L., Wien. »Straßenbild aus Kairo.« Guasch.*

327 MIELICH A. L., Wien. »Bei einem Beduinenlager in der Araba.« Guasch.*

328 MIELICH A. L., Wien. »Ein Radir.« (Wassertümpel in der Wüste.) Guasch.*

329 MIELICH A. L., Wien. »Ein Straßenbarbier.« (Motiv aus Kairo.) Guasch.*

330 MIELICH A. L., Wien. »Aus Hebron.« Guasch.*

331 GSUR KARL, Wien. »Bauernjagd. (Skizze aus dem Landleben).« Tempera.*

332 LARWIN HANS, Wien. »Der Briefträger.« Kohlenzeichnung.*

333 GSUR KARL, Wien. »Porträtstudie.« Tempera.

334 KUNDMANN KARL, Wien. »Bacchantin.« Bronze.*

Die Korbmöbel hat die Prag-Rudniker Korbfabrik in bereitwilligster Weise beigestellt.

PREISVERZEICHNIS.

(Irrtümer vorbehalten.)

1	K	850.—	20	K	250.—
2	«	1500.—	21	«	200.—
3	«	400.—	22	«	400.—
4	«	2400.—	24	«	800.—
5	«	300.—	25	«	2400.—
6	«	1000.—	26	«	400.—
7	«	800.—	27	«	400.—
9	«	700.—	28	«	1000.—
10	«	1000.—	29		
11	«	900.—	30	«	1200.—
12	«	300.—	31	«	800.—
13	«	1800.—	32	«	600.—
14	«	240.—	33	«	450.—
15	«	200.—	34	«	1600.—
16	«	250.—	35	«	1100.—
17	«	300.—	36	«	900.—
18	«	300.—	37	«	300.—
19	«	300.—	38	«	200.—

39	K	250.—	69	K	800.—
40	«	300.—	70		
41	«	300.—	71	«	300.—
42	«	250.—	74	«	300.—
44	«	170.—	75	«	180.—
45	«	550.—	76	«	180.—
46	«	900.—	77	«	240.—
47	«	300.—	78	«	180.—
49	«	600.—	79	«	500.—
50	«	900.—	80	«	200.—
51	«	700.—	81	«	240.—
52	«	400.—	82	«	200.—
53	«	250.—	83	«	180.—
55	«	100.—	84	«	80.—
56	«	320.—	85	«	500.—
57	«	800.—	94	«	800.—
58	«	300.—	96	«	360.—
59	«	800.—	97	«	400.—
60	«	1500.—	98	«	100.—
61	«	320.—	99	«	400.—
62	«	900.—	100	«	600.—
63	«	600.—	101	«	600.—
65	«	350.—	102	«	600.—
66	«	300.—	103	«	400.—
67			104	«	600.—

105	K.	100.—	130	M.	20.—
106	M.	45.—	131	K.	35.—
107	«	40.—	132		
108	«	100.—	135		
109	«	40.—	136		
110	«	60.—	137	K.	20.—
111	K.	500.—	139	«	120.—
112	«	540.—	140	«	68.—
113	«	750.—	141		
114	«	2000.—	143	K.	200.—
115	«	1100.—	144	«	200.—
116	«	500.—	145	«	300.—
117	«	50.—	146	«	400.—
118	«	50.—	147	«	25.—
119	M.	65.—	148	«	250.—
120	K.	250.—	149	«	700.—
121	«	200.—	150	«	100.—
122	«	200.—	151—155		
123	«	350.—	156	K.	200.—
124	M.	25.—	157	«	100.—
125	«	20.—	158	«	500.—
126	«	300.—	159	«	120.—
127	«	25.—	160	«	240.—
128	«	30.—	161	«	500.—
129	«	200.—	162	«	100.—

163	K	100.—	193	K	40.—
166	«	50.—	194	«	50.—
167	«	50.—	195	«	500.—
168	«	40.—	197	«	40.—
171	«	100.—	198	«	50.—
172	«	50.—	199	«	650.—
173	«	50.—	200	«	100.—
174	«	50.—	201	«	500.—
176	«	50.—	202	«	500.—
177	«	50.—	205	«	250.—
178	«	80.—	206	«	160.—
179	«	80.—	207	«	50.—
180	«	50.—	208	«	50.—
181	«	50.—	209	«	50.—
182	«	120.—	210	«	50.—
183	«	50.—	211	«	50.—
184	«	80.—	212	«	50.—
185	«	50.—	213	«	50.—
186	«	120.—	214	«	50.—
187	«	140.—	215	«	50.—
188	«	120.—	216	«	50.—
189	«	50.—	217	«	2000.—
190	«	180.—	218	«	160.—
191	«	50.—	219	«	150.—
192	«	120.—	220	«	1000.—

221	K	150.—	244	K	124.—
222	«	200.—	245	«	250.—
223	«	150.—	246	«	600.—
224	«	250.—	247	«	100.—
225	«	100.—	248	«	160.—
226	»	160.—	249	«	120.—
227	«	46.—	250	«	500.—
228	«	54.—	251	«	800.—
229	«	50.—	252	«	600.—
230	«	34.—	253	«	150.—
231	«	34.—	254	«	1100.—
232	«	50.—	255	«	600.—
233	«	66.—	256	«	450.—
234	«	28.—	257	«	300.—
235	«	34.—	258	«	800.—
236	«	45.—	259	«	500.—
237	«	24.—	260	«	300.—
238	«	34.—	262	«	250.—
239	«	24.—	263	«	600.—
240a 240b	«	35.—	264	«	200.—
			265	«	650.—
241a 241b	«	64.—	266	«	200.—
			267	«	400.—
242	«	20.—	268	«	350.—
243	«	40.—	269	«	200.—

270	K	300.—	297	K	600.—
272	«	700.—	298	«	140.—
273	«	200.—	299	«	500.—
275	«	300.—	300	«	550.—
276	«	250.—	301	«	160.—
277	«	600.—	302	«	30.—
278	«	500.—	303	«	50.—
279	«	800.—	304	«	70.—
280	«	400.—	305	«	350.—
281	«	700.—	308	«	500.—
282	«	700.—	309	«	160.—
283	«	600.—	310	«	800.—
284	«	900.—	311	«	50.—
285	«	700.—	312	«	300.—
286	«	700.—	313	«	160.—
287	«	500.—	314	«	400.—
288	«	600.—	315	«	1400.—
289	«	550.—	316	«	1000.—
290	«	600.—	317	«	1400.—
291	«	800.—	318	«	700.—
292	«	200.—	319	«	350.—
293	«	240.—	320	«	750.—
294	«	220.—	321	«	550.—
295	«	550.—	323	«	900.—
296	«	500.—	324	«	540.—

325	K	720.—	330	K	840.—
326	«	780.—	331	«	200.—
327	«	420.—	332	«	500.—
328	«	580.—	334	«	250.—
329	«	720.—			

ALPHABETISCHES NAMENS-VERZEICHNIS.

Adams John Quincy in Wien. 11.
Ameseder Eduard in Wien. 46.
Arnsburg Marie in Wien. 56.

Baschny Emanuel in Wien. 170. 171. 174.
Bauriedl Otto in Großhesselohe bei München. 120—122.
Beck Friedrich in Wien. 14. 58.
Bernt Rudolf in Wien. 24. 305. 314. 319—321.
Bochmann Gregor von, in Düsseldorf. 99. 103. 142.
Brunner Ferdinand in Mödling. 30. 50. 275.
Bunzl Karl, Dr., in Wien. 43. 54.

Charlemont Hugo in Wien. 15—21. 37—42.
Czech Emil in Wien. 149.

Darnaut Hugo in Wien. 13. 315. 317.
Dettmann Ludwig in Königsberg in Preußen. 112—115.
Döll Auguste in Wien. 206. 218. 222.
Drasche Richard Freiherr von, in Wien. 261. 271. 307.
Dücker Eugène in Düsseldorf. 111. 116. 164. 175.

Egner Marie in Wien. 253. 293. 296.
Epstein Jehudo in Wien. 23. 85. 138,

Fabijanski Stanislaus von, in Krakau. 132. 135. 136. 141.
Fischer Ludwig Hans in Wien. 63. 195. 297.
Fröschl Karl in Wien. 8.

Gaigher Horatio, Dr., in Wien. 259.
Gelbenegger Franz in Wien. 66. 160. 247.
Geller Joh. Nep. in Wien. 282—286.
Gentz Ismael in Berlin. 96. 97. 147.
Giesel Hermann in Wien. 249.
Göbl Hermann in Wien. 163. 200.
Götzinger Hans in Wien. 52. 146.
Graner Ernst in Wien. 5. 74. 245. 270.
Grill Oswald in Wien. 158. 202. 217.
Grosz August J. in Wien. 290.
Gsur Karl in Wien. 264. 266. 331. 333.

Hamacher Willy in Berlin. 100. 101. 104.
Heilmann Anton in Wien. 265.
Héroux Bruno in Leipzig. 131. 137. 140.
Herrmann Hans in Berlin. 102.
Hollenberg Felix in Stuttgart. 106—110. 119.
Holub Georg in Wien. 157. 162.

Jungwirth Josef in Wien. 299. 301. 316. 322.

Kaiser-Herbst Karl in Wien. 251. 258. 291.
Karlinsky Anton H. in Kasten bei Böheimkirchen, Niederösterreich. 33. 44. 61. 294.
Karpellus Adolf in Wien. 201. 203. 204.
Kasparides Eduard in Wien. 1. 60. 254. 256.
Kempf Gottlieb Edler von Hartenkampf in Fahrafeld. 94. 182—192.

Kirchsberg Ernestine von, in Wien. 224. 262.
Koch Ludwig in Wien. 64. 87—93. 95.
Köpf Josef in Wien. 75 bis 84.
Kohn David in Wien. 196. 295. 300.
Krausz Wilhelm Viktor in Wien. 166. 172.
Kundmann Karl in Wien. 298. 334.

Larwin Hans in Wien. 35. 159. 332.
Leisek Georg in Wien. 71.
Lohwag Ernestine in Wien. 274.
Lukesch Hans in Wien. 165.

Mehoffer Rudolf von, in Wien. 133.
Mielich A. L. in Wien. 278. 323—330.

Overbeck Fritz in Sechslinden-Bröcken, Bremen. 139.

Pamberger Ferdinand in Graz. 246.
Payer Ernst in Wien. 36. 62.
Petrovits Eugen Ladislaus in Wien. 65. 205. 220. 225.
Pflügl Alfred von, in Wien. 4.
Philipp Karl in Wien. 199.
Pippich Karl in Wien. 12. 306.
Pontini Fritz in Wien. 67. 70. 151—155.
Poosch Max, von, in Wien. 167—169. 173.
Printz Hans in Wien. 226.
Prinz Karl Ludwig in Wien. 3. 161.
Probst Karl in Wien. 68.

Quittner Rudolf in Wien. 7. 10. 28. 57. 69. 255. 280.

Ranzoni Hans in Wien. 252.
Rathausky Hans in Wien. 29. 72.
Ribarz Rudolf †. 176—181. 194. 198. 308—313.
Russ Robert in Wien. 25.

Schachner Therese in Wien. 257.
Schattenstein Nikolaus in Wien. 22. 27.
Schiff Robert in Wien. 86. 250. 272. 277.
Schmidt Rudolf in Wien. 292.
Schneegans Therese in Wien. 156.
Schönpflug Fritz in Wien. 207—216.
Schrödl Anton in Wien. 143. 144. 269.
Schuster Karl M. in Wien. 123. 268.
Schuster-Schörgarn Marie in Wien. 267.
Schwarz Adolph in Wien. 260. 276.
Schwarz Willy in München. 124—130.
Simony Stefan in Wien. 6. 45. 59.
Sterer Richard in Wien. 273.
Suppantschitsch Max in Wien. 227—244.
Thurn und Taxis Marie Prinzessin von, in Wien. 134.
Tomec Heinrich in Wien. 31. 32. 34. 279. 288.
Trentin Angelo in Wien. 48.
Uhl Louis in Wien. 73.
Vodička Rudolf in Wien. 148.
Volkmann Hans von, in Karlsruhe. 98. 105. 117. 118. 150. 193. 197.
Wesemann Alfred in Wien. 55. 248. 302—304.
Wilt Hans in Wien. 9. 49. 51. 263. 281. 287. 289.
Wolf Raimund Anton in Wien. 145. 219. 221. 223.
Zetsche Eduard in Wien. 2. 47. 318.
Zoff Alfred in Wien. 26. 53.

NOTIZEN.

16336/2